**English Activity**

Julia Peres Cardoso e João Vitor Manso Natsumi – 3°DB

Cont Of Me (Bruno Mars)

“ If you ever find yourself stuck in the middle of the sea

I'll sail the world to find you “

* **Classificação**: **First Conditional**

“ If you ever find yourself lost in the dark and you can't see

I'll be the light to guide you “

* **Classificação: Second Conditional**

“ If you're tossin' and you're turnin' and you just can't fall asleep

I'll sing a song beside you “

* **Classificação: Second Conditional**

“ And if you ever forget how much you really mean to me

Every day, I will remind you “

* **Classificação**: **First Conditional**

**First Conditional**: A maioria dos versos se encaixa aqui, pois descrevem ações futuras possíveis (ex: ajudar alguém perdido no mar, cantar uma canção para ajudar a dormir, ou lembrar alguém do quanto é importante).

**Second Conditional**: Os versos que falam de situações hipotéticas ou menos prováveis, como se perder no escuro ou ter dificuldades para dormir, são classificados aqui.

A música é cheia de promessas de apoio incondicional, dependendo das condições que podem ocorrer no futuro, mas com uma forte ênfase em ajudar, independentemente de quão improváveis ou difíceis sejam as situações.

Viva La Vida (Coldplay)

"Now the old king is dead, long live the king!"

"One minute I held the key, next the walls were closed on me"

"And I discovered that my castles stand upon pillars of salt and pillars of sand"

"I hear Jerusalem bells a-ringin', Roman cavalry choirs are singin'"

Para voz ativa:

"Death has claimed the old king"

"Someone/something closed the walls on me"

"The Roman cavalry choirs sing"